

Angkor Wat:



EL DESPERTAR DE LA «CIUDAD DE LOS TEMPLOS»

El majestuoso Templo de Angkor Wat se alza con sus icónicas torres de piedra sobre un horizonte selvático, reflejando su milenaria arquitectura jemer en las aguas serenas de su estanque frontal. Es el monumento religioso más grande del mundo, donde la armonía entre la piedra tallada y la naturaleza evoca la grandeza espiritual del antiguo Imperio Jemer.

Empate y conjueces en el
caso UNGRD:

**LA CORTE SUPREMA
ANTE EL ABISMO**



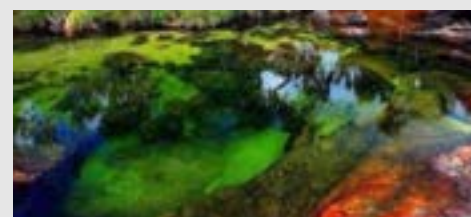
Tolerancia cero:

**«CONFRONTACIÓN
DIRECTA» POR EL
CONTROL NUCLEAR**



Con su río multicolores:

**COLOMBIA,
EL PAÍS DE LA
BELLEZA**



Empate y conjueces en el caso UNGRD:

LA CORTE SUPREMA ANTE EL ABISMO



La cronología de esta crisis marca el próximo miércoles 11 de marzo como una fecha definitiva, día en que los magistrados volverán a reunirse para intentar definir la situación jurídica bajo los cargos de «cohecho impropio» y «peculado por apropiación»

Primicia Diario

El proceso judicial que sacude los cimientos del Congreso de la República por el escándalo de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD) ha entrado en una fase de alta tensión. La Sala de Instrucción de la Corte Suprema de Justicia no logró un consenso frente a la ponencia del magistrado Misael Rodríguez, quien solicita dictar medida de aseguramiento contra cinco congresistas

implicados. Tras una votación que culminó en un empate técnico de «tres contra tres», el destino jurídico de los investigados ha quedado supeditado a la intervención de conjueces para destrabar la decisión final.

Los reflectores se centran ahora en los congresistas: Wadith Manzur (Partido Conservador), Liliana Esther Bitar (Partido Liberal), Julián Peinado Ramírez (Partido Liberal), Karen Astrid Manrique (Curules de Paz), Juan Pablo Gallo (Partido Liberal) y el excongresista Juan Diego

Muñoz (Alianza Verde). Este último protagoniza uno de los capítulos más críticos del informe de inteligencia financiera, pues la Corte ha puesto su lupa sobre un patrimonio que incluye «47 propiedades registradas» a su nombre. El alto tribunal busca determinar si la magnitud de estos bienes guarda relación con los presuntos beneficios recibidos para viabilizar proyectos bajo la administración de Olmedo López y Sneyder Pinilla, o si existe un desbalance injustificado frente a sus ingresos legales. De manera paralela, la reapa-

rición de los expresidentes del legislativo, Iván Name y Andrés Calle, ha sumado nuevos elementos de juicio al entramado de corrupción. Ambos son señalados de haber recibido sumas millonarias —tres mil y mil millones de pesos, respectivamente— con el fin de «aceitar el trámite de las reformas» gubernamentales. Aunque sus procesos avanzan por cuerdas distintas, las evidencias físicas y las bitácoras de entrada a la UNGRD son piezas clave que conectan los puntos de esta red de influencias.

La cronología de esta crisis marca el próximo miércoles 11 de marzo como una fecha definitiva, día en que los magistrados volverán a reunirse para intentar definir la situación jurídica bajo los cargos de «cohecho impropio» y «peculado por apropiación». En este escenario, la justicia colombiana enfrenta una verdadera prueba de fuego: establecer si estos vínculos constituyen un «esquema sistemático de corrupción» o si se trata de incidentes administrativos aislados en la gestión de recursos de emergencia.

Tolerancia cero:

«CONFRONTACIÓN DIRECTA» POR EL CONTROL NUCLEAR



Entre los escombros y las ruinas de lo que solían ser edificios, solo la bandera de Irán permanece en pie, como un mudo testigo tras el devastador bombardeo conjunto de Israel y Estados Unidos.

Internacional
Primicia Diario

El escenario en Oriente Medio, se encuentra en un punto de ruptura sin precedentes. La dinámica regional ha evolucionado de una guerra de baja intensidad a un enfrentamiento directo que involucra a potencias globales y regionales, reconfigurando por completo el mapa de alianzas en la zona.

El Eje de la
Confrontación:
Israel e Irán

La relación entre Jerusalén y Teherán ha abandonado definitivamente las «sombras». Tras los ataques recíprocos de



El estruendo de las explosiones se ha vuelto una constante en varias ciudades de Israel, que enfrentan ataques diarios desde Irán. En un escenario de «asedio ininterrumpido», las alarmas y el impacto de los proyectiles marcan el pulso de cada instante.

finales de 2025, la tensión se concentra hoy en el avance del programa nuclear iraní y la capacidad de supervivencia de sus aliados estratégicos. Israel mantiene una política de «tolerancia cero» ante cualquier reabastecimiento de misiles de largo alcance hacia el Líbano o Siria, ejecutando incursiones aéreas casi diarias. Por su parte, Teherán ha acelerado el enriquecimiento de uranio como mecanismo de presión, mientras utiliza a sus aliados en Irak y Yemen para hostigar las rutas comerciales y bases aliadas.

Estados Unidos:
Entre el Respaldo y la
Contención

Bajo la administración de Donald Trump, Washington ha adoptado una postura de «máxima presión reforzada». A diferencia de años anteriores, Estados Unidos ha movilizado activos navales de gran escala hacia el Golfo Pérsico, enviando una señal clara de preparación operativa. Al reforzar sus posiciones en Jordania y los Emiratos Árabes Unidos, el Pentágono coordina una red de defensa aérea integrada para interceptar drones y misiles balísticos. Aunque el discurso oficial busca evitar una «guerra eterna», las acciones sugieren que la Casa Blanca está dispuesta a atacar infraestructuras críticas iraníes si se cruza la línea roja del armamento nuclear.

Escándalo en el Set:

EL POLÉMICO CAMEO DE PETRO CON CUBA GOODING JR.

BREVE CAMEO

Hollman Morris confirmó que el presidente Gustavo Petro realizará un breve cameo en la película sobre el almirante Padilla junto al actor Cuba Gooding Jr. La aparición, grabada durante una escena de baile, fue una propuesta de RTVC y el MinTIC para resaltar la figura histórica del prócer guajiro.

GRUPOS ECONÓMICOS PATROCINAN CANDIDATOS AL CONGRESO

El informe de Cuestión Pública revela que los grandes grupos económicos financiaron a más de 140 candidatos para las elecciones de este domingo. La alta concentración de capital privado en las campañas genera un debate ético sobre si los elegidos representarán los intereses ciudadanos o los de sus financiadores.

PARTIDOS FINANCIADOS POR GRUPOS ECONÓMICOS

Los grupos Ardila Lülle, Santodomingo, Sarmiento Angulo y el antiguo GEA financiaron principalmente al Centro Democrático, el Partido Conservador, el Partido Liberal y Cambio Radical. Estas colectividades concentraron el apoyo económico de los grandes conglomerados para asegurar sus curules en el Senado y la Cámara este domingo.

QUINTERO DENUNCIA



Lo que inició como una ambiciosa producción cinematográfica para reivindicar la memoria del Almirante José Padilla, el prócer guajiro de la independencia, se ha transformado en un incendio político. La confirmación de que el presidente Gustavo Petro aparecerá en pantalla junto al ganador del Óscar, Cuba Gooding Jr., ha puesto bajo la lupa el uso de los recursos de todos los colombianos.

A FICO

Daniel Quintero denunció que la Alcaldía de Medellín estaría favoreciendo las campañas de Juliana Gutiérrez y Abelardo de la Espriella con recursos públicos. La grave acusación abre un intenso debate jurídico sobre si Federico Gutiérrez debe ser apartado de su cargo para garantizar la transparencia del proceso electoral.

POLÍTICA PERPETUA

Efraín Martínez critica a Álvaro Uribe por cuestionar la permanencia de Petro en el poder mientras él mismo hace campaña a pesar de sus evidentes quebrantos de salud. El mensaje califica de «ironía andante» que el expresidente señale deseos de perpetuidad en otros cuando mantie-

ne una presencia política incansable.

CONTRA EL SECRETARIO DE LA CÁMARA

Juan Carlos Losada denunció los presuntos vínculos del secretario Jaime Luis Lacouture con el escándalo de corrupción de los carrotanques de la UNGRD en La Guajira. Ante la gravedad de los hallazgos, el representante exige su renuncia inmediata y cuestiona el silencio de quienes respaldaron su elección en el Congreso.

1.700 MILLONES Y 20 CAPTURADOS EN COMPRA DE VOTOS

Las autoridades capturaron a 20 personas con más de 1.760 millones de pesos destinados presuntamente a la compra

de votos para los comicios de este domingo. Estas detenciones forman parte de la estrategia nacional para combatir los delitos electorales y garantizar la transparencia en las urnas

DESACATO CONTRA POLO

El juzgado 42 civil del Circuito de Bogotá abre incidente de desacato en contra del representante a la Cámara, Miguel Polo Polo, por no ofrecer disculpas públicas al colectivo de Madres de víctimas de Falsos Positivos.

ROY Y QUINTERO SE ACUSAN MUTUAMENTE

Tras ser acusado por Daniel Quintero de «ensuciarse las manos por el poder», Roy Barreras lo tildó de cínico y recordó

sus múltiples investigaciones por corrupción. El senador defendió su integridad con una analogía de asepsia médica, prometiendo sanar este domingo las heridas del odio sembradas por el exalcalde.

CANDIDATAS INVIERTEN EN LA CONSULTA

Paloma Valencia y Vicky Dávila han reportado cada una \$2.000 millones invertidos mayormente en publicidad, mientras Vicky Dávila iguala esa cifra mediante un préstamo del banco de la familia Gilinski. Claudia López proyecta un gasto de \$6.000 millones financiado en un 90% por créditos bancarios que planea cubrir con la reposición de votos tras las elecciones.

Con su río multicolores:

COLOMBIA, EL PAÍS DE LA BELLEZA



«Colombia, el país de la belleza» se consolida como la marca que busca proyectar la riqueza natural y cultural del territorio ante el mundo. Esta narrativa institucional busca atraer la inversión y el turismo, resaltando a la nación como un escenario de biodiversidad y paz en el «corazón pulmón del mundo».

MAURICE ARMITAGE DESMIENTE A DARCY QUINN

El exalcalde de Cali, Maurice Armitage, salió al paso de los rumores difundidos por la periodista Darcy Quinn. «Ni Iván Cepeda me ha pedido ser su fórmula, ni yo le he ofrecido a él que sea mi vicepresidente, Darcy», aclaró el empresario, cortando de raíz las especulaciones sobre una dupla entre el centro-derecha empresarial y la izquierda.

MÁS DINERO

El general William Oswaldo Rincón Zambrano, director de la Policía, indicó que durante un procedimiento de control se incautaron \$71.460.000 de dinero en efectivo que eran transportados de forma oculta dentro de un vehículo. Las autoridades investigarán si estos estaban relaciones con delitos electorales.

FRAUDE

Gustavo Petro advirtió sobre un «riesgo de

fraude» en las próximas elecciones debido al uso de un software privado que, según denunció, no ha sido auditado de manera independiente. El mandatario exigió que el sistema de escrutinios sea «propiedad del Estado», recordando que la Registraduría ha desobedecido órdenes judiciales previas mientras se mantienen vacíos de transparencia desde 2022.

OTRO FRAUDE

Daniel Quintero denunció un presunto plan de fraude electoral mediante la introducción de «votos marcados» en mesas sin vigilancia, señalando beneficios directos para Paloma Valencia en Antioquia y Roy Barreras en otras regiones.

BORRÓN Y CUENTA NUEVA

Vicky Dávila anunció un «borrón y cuenta nueva» en sus diferencias con Abelardo de la Espriella, priorizando una unión política que busca consolidar un frente común por

el país. Este cambio de postura responde a una directriz de la familia Gilinski, con el objetivo de cesar los ataques y facilitar una alianza estratégica bajo la consigna de «pensar en Colombia».

INDEMNIZACIÓN

La justicia ordenó a María del Pilar Hurtado indemnizar con más de 140 millones de pesos al Polo Democrático por las «chuzadas» y montajes del DAS. La sentencia confirma que existió una persecución política sistemática para afectar los resultados electorales de la oposición durante el gobierno Uribe.

DEFINIDO RUMBO

Angélica Lozano denunció que Álvaro Uribe ya definió el rumbo de los precandidatos de la consulta de derecha, asegurando que todos se unirán a Abelardo de la Espriella. Según la senadora, tras meses de reuniones privadas, el plan del expresidente es

claro y busca consolidar un bloque único bajo esa candidatura.

ODIO POLÍTICO

Aunque el odio político no es una enfermedad médica, la histórica ruptura entre Robledo y Petro se basa en profundas diferencias ideológicas y éticas que datan del Polo Democrático. Robledo ejerce una oposición técnica persistente contra el «mesianismo» de Petro, quien a su vez atribuye estas críticas al resentimiento por el declive electoral de su exaliado.

ADICCIÓN EMOCIONAL

La polarización indica que el clima de confrontación actúa como una «adicción emocional» que altera el cerebro. Esta hostilidad constante genera en la clase política y la sociedad niveles críticos de estrés, ansiedad e insomnio, nublan-

do la capacidad de raciocinio y empatía.

QUINTERO FAVORITO

Daniel Quintero lidera la consulta del Frente por la Vida con una intención de voto de hasta el 68%, superando ampliamente a Roy Barreras en las encuestas de marzo. Su ventaja se debe al alto reconocimiento de marca tras su gestión en Medellín y a la ausencia de Iván Cepeda en este tarjetón específico.

TARJETA AMARILLA

El CNE advirtió sanciones y pérdida de reposición de votos para candidatos como Quintero y Barreras por su retraso en el reporte de gastos en «Cuentas Claras». A solo tres días de las urnas, la MOE califica esta opacidad como un «riesgo democrático» que impide conocer quién financia realmente a los aspirantes del Frente por la Vida.

16 de julio de 2026

XVIII VERSIÓN CLUB EL NOGAL

GALARDONES HETEROGÉNEOS
GACETAS DE COLOMBIA
18 años reconociendo liderazgo, impacto y transformación.

La Bailarina del Poder simboliza el movimiento que inspira, la fuerza que trasciende y el compromiso con el país.

POSTULACIONES ABIERTAS
HASTA JUNIO 1

GACETAS DE COLOMBIA
RPC
Red de Periodistas Colombianos

En la cultura:

LA FOTOGRAFÍA Y EL ARTE DE CAPTURAR HISTORIAS

Primicia Diario
Agencia de Noticias

La fotografía es esa forma en la que hemos capturado la cultura en Bogotá, en la que capturamos grandes actuaciones, arte urbano, conciertos y más actividades que hoy las recordamos con añoranza y que poco a poco han comenzado a volver a nuestro diario vivir.

Bogotá siempre ha sido la casa de grandes fotógrafos como el recordado Manuel H, quien tenía un archivo de siete dé-

cadass de la ciudad; Luis Acuña, de quien hay un gran archivo en el Museo de Bogotá; Daniel Rodríguez, conocido por su pasión por retratar la realidad social del país; Sady González quien documentó la transformación de Bogotá en los años 40 y 50.

La celebración de este día, se remonta a 1839, cuando el 19 de agosto de ese año, Luis Daguerre presentó un invento a la Academia de Ciencias de Francia. Él lo llamó el daguerrotipo, un aparato que permitía capturar



La historia de Bogotá capturada por la fotografía. Gráfica Junior Primicia Diario

una imagen, a esto más adelante se le llamó fotografía. Desde ese año, este objeto cautivó la atención de los franceses ya que no tenían que pasar horas posando para una pintura, sino que en pocos momentos podían tener un recuerdo de sus bailes, familias, mascotas, entre otros.

Así como en el pasado, la fotografía hoy en día es clave para inmortalizar todo lo que sucede en Bogotá, una ciudad llena de historias, anécdotas, personajes, como dice John Gaitán, fotógrafo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, «inmortalizar la cultura bogotana a través de la fotografía es evidenciar las diferentes expresiones culturales».

La fotografía se ha convertido en un oficio tan importante, que hoy en día existen múltiples premios para honrar los mejores trabajos en este

campo. Diana Sánchez, fotógrafa de reconocidos medios de comunicación del país, ganó el premio a mejor fotografía del Círculo de Periodistas de Bogotá en 2010, por una foto llamada 'Pánico en Briceño', que capturaba el momento en el que un hombre que tenía secuestrada a una familia, apunta directamente a la cámara de Sánchez: «Al ganar el premio me sentí muy emocionada porque no me lo esperaba, aunque también me sentí rara por recibir un premio por una tragedia, en donde se visibilizaron las inestabilidades mentales que llevaron al maltrato y pérdida de la vida de una mujer. Esta experiencia me hizo reafirmar lo importante de nuestra profesión a la hora de visibilizar historias, existe un compromiso de responsabilidad y de honestidad a la hora de realizar cualquier historia». Actualmente, en esta Administración Distrital, los fo-

tógrafos han dejado claro su ingenio y dedicación, pues durante la pandemia, el registro de fotos ha sido complicado, sobre todo en aquellos días donde todos aguardábamos en casa. Fue en ese momento, donde la fotografía capturó lo que muchas veces no es visible a los ojos. «Tomar fotos es hacer evidente lo que sabemos y que muchas veces es olvidado por el afán de la ciudad, que este lugar que habitamos en infinito en su diversidad, en su pluralidad, es un espacio vivo, latente y dinámico», comenta Antonio Sofán, fotógrafo de BibloRed.

«Cubrir la cultura bogotana, va más allá de cubrir o registrar, es un espacio propio en que creas y difundes, es un lugar en el que disfrutas y reconoces. Bogotá es arte y el arte es un espacio para disfrutar». Juan Santa-cruz, fotógrafo Idartes.



Escándalo en Mallplaza NQS:

DENUNCIAS DE ENCUBRIMIENTO Y FALSEDAD DOCUMENTAL TRAS ROBO A ABOGADA



Centro Comercial Mallplaza NQS

Rafael Camargo Vásquez
Judicial

Lo que inició como un hurto convencional en el norte de Bogotá se ha transformado en un incidente de proporciones nacionales que pone bajo la lupa la ética de la seguridad privada en Colombia. El pasado 3 de marzo de 2026, la reconocida abogada Marla Gutiérrez fue víctima del robo de su maletín, que contenía un computador MacBook y documentos personales, mientras transitaba por el pasillo que conecta a las tiendas Homecenter e Ikea dentro del centro comercial Mallplaza NQS. Pese a que la víctima logró rastrear su equipo en tiempo real mediante tecnología de geolocalización, la seguridad del establecimiento no inter-



Marla Gutiérrez, abogada

vino, permitiendo que las pertenencias abandonaran el recinto.

La gravedad del caso escaló cuando la víctima denunció públicamente una presunta red de obstrucción a la justicia por parte de la administración del lugar. Según

Gutiérrez, el centro comercial se negó sistemáticamente a entregar o permitir la visualización de las cámaras de seguridad al Gaula y a la Policía Nacional, escudándose en protocolos internos. El punto de quiebre se dio cuando la abogada descubrió que en el

acta de servicio entregada por el establecimiento figuraban una firma y un número de cédula pertenecientes a una persona fallecida, presuntamente con el fin de simular una atención legal y administrativa que jamás ocurrió. Ante esto, la jurista calificó al centro comercial

como un «entorno protector de delincuentes».

La respuesta institucional no se hizo esperar. El Ministerio de Justicia reaccionó con dureza, anunciando el impulso de una reglamentación estricta para que los centros comerciales pierdan su autonomía sobre las grabaciones en casos de flagrancia. El objetivo es obligar a los privados a interconectar sus sistemas de videovigilancia con el C4 de la ciudad, garantizando que la Policía tenga acceso inmediato a las pruebas. Por su parte, la Secretaría de Seguridad de Bogotá citó a la gerencia de Mallplaza a una reunión de carácter urgente para exigir explicaciones sobre el bloqueo a la fuerza pública y el presunto uso de documentación falsa.

Aunque Mallplaza NQS emitió un comunicado asegurando que activó sus protocolos y que mantiene «total disposición de colaborar» con las autoridades, el pronunciamiento ha sido tildado de insuficiente. La administración del centro comercial ha guardado un silencio hermético sobre la acusación de utilizar la identidad de un fallecido en sus formularios de atención. Actualmente, la Fiscalía General de la Nación evalúa la apertura de una noticia criminal por los delitos de falsedad en documento y fraude procesal, mientras la opinión pública debate sobre la responsabilidad civil y penal de estos establecimientos frente a la seguridad de sus visitantes.

Puerto Nariño: El «Pesebre» Sostenible:

CAMINA AL RITMO DE LA SELVA

Crónica Amazónica

En el corazón del Trapecio Amazónico, donde el mapa de Colombia se encuentra con el agua y la espesura, existe un lugar que desafía el ruido del siglo XXI. Puerto Nariño, conocido cariñosamente como el «pesebre natural» de Colombia, se erige hoy no solo como un destino turístico, sino como el estándar máximo de la sostenibilidad y la paz en el pulmón del mundo.

Urbanismo integrado a la raíz

A diferencia de cualquier otro asentamiento urbano, en Puerto Nariño el asfalto



Desde la plataforma de observación se aprecia la armonía de Puerto Nariño, donde los senderos peatonales se integran con la selva. La panorámica revela la inmensidad del río Amazonas abrazando este pesebre natural, símbolo de sostenibilidad y paz en el corazón del pulmón del mundo.

es un extraño. Sus calles son, en realidad, senderos peatonales que serpentean entre fachadas coloridas y jardines desbordantes. Aquí, el rugido de los motores ha sido reemplazado por el susurro del viento en las copas de los árboles y el paso tranquilo de sus habitantes, mayoritariamente de las etnias Ticuna, Cocama y Yagua.

Esta integración arquitectónica no es casualidad; es un pacto con la naturaleza. Al prohibir el tránsito de vehículos motorizados, el municipio ha logrado preservar una calidad de aire y una serenidad que le valió ser el primer pueblo de Colombia certificado como «Destino Turístico Sostenible».

El abrazo del gigante herido

Desde lo alto del mirador Naipata, la panorámica es sobrecogedora. El río Amazonas, esa arteria vital de la biodiversidad global, abraza con parsimonia al casco urbano. La inmensidad del agua dulce, que en esta zona se encuentra con el sistema de lagos de Tarapoto (hogar de los emblemáticos delfines rosados), recuerda la fragilidad y la fuerza de un ecosistema que Puerto Nariño ha jurado proteger.

«Vivir aquí es entender que no somos dueños de la selva, sino sus invitados», comenta un guía local mientras señala el horizonte donde el verde del dosel se funde con el gris plomizo del río.

Símbolo de paz y futuro

En un mundo que clama por soluciones ante la crisis climática, este enclave se posiciona como un modelo de convivencia. Puerto Nariño demuestra que es posible el desarrollo humano sin sacrificar el patrimonio biológico. Es un oasis de paz donde el tiempo parece haberse detenido para permitirnos reflexionar sobre nuestra relación con el planeta.



GANAN QUIEN SEPA NARRAR



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce

Hoy, entonces, la atorracia del emperador de Washington termina apoyada por el mundo que dizque quiere salvarse del islam. Nadie averigua si la propiedad de esa narrativa sea de los ricos banqueros judíos de New York y de la City.

Pero hay algo mucho más curioso, a la China no parece interesarle adueñarse de la narrativa. Sus tímidos programas de video sobre el accionar avasallador de sus adelantos científicos o sus silencios sobre el dominio mayúsculo y creciente del comercio mundial se hacen con la paciencia milenaria China.

No anuncian que son dueños del conocimiento y de la información. Prefieren aplastar las capacidades masivas de su pueblo. No ejercen la plenitud de la mentira occidental, utilizan la serenidad y vuelven rentable hasta el paso de las horas.

Sus narraciones no parecen ayudar a dominar, pero a ese ritmo han levantado misteriosa o públicamente la gran sombra de la IA que envuelve al mundo de hoy.



Por años nos vendieron la idea de que la encarnación del mal estaba concentrada en los clérigos persas. Sus actuaciones no eran religiosas, eran terroristas.

El conocimiento y la información se han ido convirtiendo, con la velocidad de la evolución humana, en factores fundamentales del poder.

Adueñarse entonces de la narración, y verterla de tal manera que sea creíble, es hoy en día un arma tan poderosa como

las ocultas conque amenazan las antiguas potencias para ocultar su inferioridad.

En la guerra de estos días hemos podido comprobar que no exageramos cuando advertimos que quien controla la narrativa o sea capaz de bloquear la comunicación por internet, va ga-

nando la batalla aunque la vaya perdiendo bélica y económicamente.

Por años nos vendieron la idea de que la encarnación del mal estaba concentrada en los clérigos persas. Sus actuaciones no eran religiosas, eran terroristas. Sus modos y maneras de ejercer retaliaciones o de aplastar a

quienes se atrevieran a contrariarles, eran criminales.

Sobre ellos no hubo versiones objetivas sino siempre exageradas. Lo que hicieron con las mujeres y sus velos copó la capacidad de condena que tiene el mundo sobre los ayatolás.



Militares Aceptan Crueldad en Falsos Positivos:

JEP REVELA PATRONES DE HORROR EN ANTIOQUIA



La Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) ha sacudido al país con una revelación impactante: 42 antiguos miembros de la IV Brigada del Ejército Nacional, incluyendo seis tenientes coroneles, 23 oficiales, ocho suboficiales.

Derechos Humanos Primicia Diario

La Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) ha sacudido al país con una revelación impactante: 42 antiguos miembros de la IV Brigada del Ejército Nacional, incluyendo seis tenientes coroneles, 23 oficiales, ocho suboficiales, tres soldados profesionales y dos civiles, han aceptado su responsabilidad en crímenes de guerra y de lesa humanidad perpetrados en Antioquia. Estos hechos, ocurridos entre 2002 y 2007, se enmarcan en el Caso 03 de 'falsos positivos', un capítulo oscuro de la historia colombiana que en el subcaso Antioquia concentra un alarmante 25,19% del total nacional de muertes ilegítimamente presentadas como bajas en combate. Los comparecientes admitieron su participación

en el brutal asesinato de al menos 581 personas, de las cuales 208 fueron además desaparecidas forzosamente. Los crímenes fueron ejecutados por seis batallones de la IV Brigada, que implementaron una «política de facto» perversa: el éxito militar se medía por el número de muertes, sin importar la legalidad de las bajas. Un testimonio desgarrador fue el del teniente coronel Juan Carlos Piza Gaviria, oficial de operaciones de la IV Brigada entre 2004 y 2007, quien en su carta de reconocimiento confesó haber impulsado una política de «incentivos positivos y negativos» para inflar las cifras de bajas. «Ejercí presión indebida a fin de que se dieran más resultados operacionales... fomenté el otorgamiento de medallas como consecuencia de la presentación de bajas en combate», deta-

lló Piza Gaviria, corroborando las denuncias de larga data sobre la presión por resultados.

El Difícil Camino Hacia la Verdad

Más allá de los reconocimientos individuales, los militares y civiles implicados se han comprometido a entregar información crucial a la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD) y a participar activamente en actividades restaurativas para las víctimas y sus familias. La JEP destaca la voluntad de algunos, como el mayor César Augusto Tavera Cardona, quien aceptó responsabilidades adicionales por crímenes cometidos por sus subalternos bajo presión de sus superiores, ampliando el espectro de la verdad. Entre los uniformados que han reconocido su participación se encuentran también

los tenientes coroneles Juan Carlos Barrera Jurado, Rubén Briam Blanco Bonilla, Jaime Humberto Pinzón Amézquita, Gonzalo Enrique Lizcano Valero y Julio Alberto Novoa Ruiz, todos ellos comandantes de unidades bajo investigación. En total, la investigación de la JEP ha señalado que la IV Brigada fue responsable del 73% de las ejecuciones extrajudiciales en Antioquia entre 2000 y 2013, con un pico de atrocidades entre 2003 y 2005.

La Sombra del General (r) Montoya

A pesar de la contundencia de las pruebas recopiladas por la JEP —que incluyen versiones voluntarias de los implicados, documentos operacionales internos y registros radiales—, la verdad aún tiene escollos. Ocho de los comparecientes no aceptaron la imputación

o guardaron silencio, lo que llevará sus casos a un proceso adversarial. El caso del general (r) Mario Montoya, quien fue comandante de la IV Brigada entre 2002 y 2003, es particularmente notorio. Montoya no reconoció su responsabilidad en los crímenes imputados, por lo que su proceso ha sido remitido a la Unidad de Investigación y Acusación (UIA) de la JEP. Esto significa que Montoya enfrentará un juicio que podría culminar con una condena de hasta 20 años de prisión, según han señalado fuentes de la JEP y medios como Infobae. Su situación es compleja, ya que también ha sido sancionado por Estados Unidos con la prohibición de entrada al país, a él y a su familia, por sus vínculos con graves violaciones a los derechos humanos.

Erg Chebbi:

EL CORAZÓN DEL SAHARA MARROQUÍ



Las Dunas de Erg Chebbi son un vasto mar de arena dorada y rojiza en el sureste de Marruecos, conocido por sus dunas que pueden alcanzar hasta 150 metros de altura. Son uno de los paisajes más icónicos del Sahara, ofreciendo una experiencia inmersiva para el ecoturismo y la aventura.

Internacional
Primicia Diario

El Erg Chebbi, mundialmente reconocido como el «Mar de Dunas», se erige como una de las joyas naturales más sobrecogedoras del Sahara marroquí. Situado en el extremo sureste de Marruecos, a las puertas del pintoresco pueblo de Merzouga, este desierto cautiva por sus colosales formacio-

nes de arena dorada que desafían el horizonte, alcanzando alturas de hasta 150 metros. Con una extensión de 28 kilómetros de norte a sur, este paraje es un lienzo vivo donde la naturaleza exhibe su faceta más indómita y sublime. El perfil geográfico de la región es dominado por dunas legendarias como Lala Lallia, una estructura piramidal con más de 13.000 años de

antigüedad que sirve de faro natural para los viajeros. El verdadero espectáculo reside en la metamorfosis cromática de su arena; famosa por sus tonalidades rojizas y doradas, la superficie cambia dramáticamente según la inclinación solar, transitando de los ocres intensos del alba a los dorados suaves del cenit. Este entorno de belleza extrema convive con un clima de fuertes contrastes, donde las

agradables temperaturas diurnas del invierno pueden desplomarse hasta valores negativos al caer la noche. La experiencia en Erg Chebbi trasciende lo visual para convertirse en una inmersión cultural profunda. Los visitantes suelen adentrarse en las profundidades del desierto mediante travesías tradicionales en dromedario, permitiendo que el sol tiña el paisaje de

púrpuras mientras se dirigen a los campamentos bereberes o «vivacs». En estos oasis de hospitalidad, que oscilan entre la sencillez nómada y el lujo contemporáneo, se vive la esencia del desierto bajo cielos estrellados libres de contaminación lumínica. La oferta se complementa con la adrenalina del sandboarding y rutas en vehículos 4x4, además de la curiosa tradición local de los «baños de arena» terapéuticos durante el estío.

Finalmente, el componente humano termina de dotar de alma a este territorio. La presencia de las comunidades bereberes, custodios de relatos orales y una hospitalidad legendaria, se entrelaza con la herencia espiritual de la música Gnawa en aldeas cercanas como Khamlí. Tras un largo viaje desde Marrakech, cruzando las imponentes montañas del Atlas, llegar a Merzouga supone entrar en un mundo donde el tiempo parece detenerse. Como bien dictan las crónicas de viaje: «contemplar el atardecer silencioso sobre una duna de Erg Chebbi es una experiencia excepcional que se queda grabada en el alma para siempre».



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico

Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural
Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés

Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 – 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

Tuvalu:

LA NACIÓN QUE SE AHOGA



Muelle en una playa del atolón de Funafuti

Primicia Diario Oceanía –

Una tragedia silenciosa se cierne sobre Tuvalu, la pequeña nación insular en el Pacífico que enfrenta una amenaza existencial inminente: el incesante avance del nivel del mar. Los científicos advierten que, de no frenar la crisis climática, la mitad de su capital, Funafuti, podría quedar parcialmente sumergida para el año 2050, convirtiendo a este paraíso en un sombrío presagio del futuro global.

Un País al Borde de la Desaparición

Con una altitud promedio de menos de tres metros,

Tuvalu es el epicentro de una vulnerabilidad extrema. En los últimos 30 años, el mar ha engullido 15 centímetros de su tierra, una cifra alarmante que supera con creces el promedio mundial. Esta implacable crecida ya se traduce en una realidad desoladora para sus habitantes: inundaciones recurrentes que arrasan cultivos, una erosión costera voraz que consume playas y una escasez crónica de agua potable que amenaza la vida misma. Tuvalu no es solo una víctima; es una «advertencia temprana» que el mundo no puede ignorar.

Un Clamor por la Supervivencia

Frente a la adversidad, Tuvalu se niega a des-

aparecer en silencio. Ha levantado su voz en foros internacionales, exigiendo acciones concretas contra el cambio climático. En un hito diplomático, en noviembre de 2024, Tuvalu y Australia sellaron el Tratado Falepili. Este acuerdo no sólo inyectará 11 millones de dólares en proyectos cruciales de restauración costera, sino que también ofrecerá visas anuales a 280 tuvaluanos, permitiéndoles la residencia permanente en Australia, una medida de reubicación sin precedentes.

La nación ha iniciado la ambiciosa construcción de siete hectáreas de terreno artificial elevado, una isla dentro de su propia isla, diseñada para

extender la habitabilidad al menos hasta el año 2100.

Se han levantado depósitos comunitarios y plantas de desalinización para asegurar el suministro vital de agua potable.

Comunidades enteras se han movilizado para plantar manglares que amortigüen la fuerza de las olas y árboles que anclen el suelo contra la erosión.

El Legado de una Nación Amenazada

A pesar de estos heroicos esfuerzos, la cruda realidad del cambio climático ha forzado un éxodo: desde 2004, aproximadamente el 75% de los tuvaluanos mayores de 30 años se han reubica-

do en Nueva Zelanda y Australia.

La urgencia de Tuvalu ha sido personificada por su Ministro de Asuntos Exteriores, Simon Kofe, quien conmocionó al mundo en la COP26 al pronunciar un discurso con el agua hasta las rodillas, un dramático llamado a la conciencia global. Conscientes de que su territorio físico puede desvanecerse, Tuvalu explora también la frontera digital: el desarrollo de una presencia en el metaverso para preservar su cultura, su historia y su identidad para las generaciones futuras, incluso si su tierra natal cede ante el mar. Tuvalu no solo lucha por su tierra, sino por su alma.

Crónica:

EL MITO Y LA REALIDAD DE LOS «ESFEROS MÁGICOS»



Rafael Camargo
Vásquez

Con la llegada de las elecciones de 2026 en Colombia, resurge un fantasma conocido en los pasillos del poder: los «esferos mágicos». Se dice que estos instrumentos, en un abrir y cerrar de ojos, son capaces de borrar firmas, alterar números y transfigurar la voluntad popular. Ante esta sombra, la recomendación para los ciudadanos es clara: lleve su propio bolígrafo. Marcar el tarjetón con

tinta propia es el primer acto de defensa contra la manipulación en los cubículos.

El Laboratorio del Fraude: Del E-14 al E-24

El engaño no termina en la urna. Según los relatos que circulan en los «mentideros políticos», el verdadero juego ocurre en la sombra de los formularios. Mientras los testigos electorales se concentran con «anteojeras» en el formulario E-14, el fraude muta hacia el E-24. Es allí, en la consolidación regional, donde las cifras se tornan ceros o se multiplican por arte de magia.

gemelas» que transportan bolsas de votos premarcados, mientras los sufragios reales terminan, como se ha visto en años anteriores, en rellenos sanitarios.

Lo Insólito: Tecnología de Punta, Resultados Ceros

Resulta paradójico que la inteligencia del Estado, capaz de dismantelar redes internacionales con drones y satélites, nunca logre ubicar un centro de cómputo clandestino ni capturar a un hacker electoral. Esta «maquinaria monstruosa» parece invisible para las autoridades, permitiendo que inversionistas de la corrupción ubiquen fichas claves en los nive-

les ejecutivo, judicial y legislativo, asegurando así su propia impunidad.

La Precariedad como Caldo de Cultivo

La estructura de la Registraduría Nacional revela una vulnerabilidad crítica: de sus más de 3,500 funcionarios, la gran mayoría son contratistas temporales. La inestabilidad laboral y la demora en los pagos crean el escenario perfecto para que la «mafia electoral» reclute ex empleados experimentados. Estos, motivados por la necesidad y cifras jugosas, ponen su conocimiento al servicio del fraude, dejando la marca imborrable del «bolígrafo mágico» en la democracia colombiana.

El desconocimiento de los jurados y la falta de acompañamiento en las comisiones escrutadoras —integradas por jueces y notarios— permiten que, tras puertas cerradas, la transcripción de datos al sistema sea intervenida.

Registradurías «Fantasma» y la Logística del Engaño

Se rumora que, tras el cierre de las mesas a las 4:00 p. m., se activan las «registradurías satelitales». Lugares clandestinos dotados de alta tecnología donde hackers y expertos operan para alterar el software oficial. Se habla de camionetas blindadas con «placas



HISTORIA DEL BUÑUELO



Buñuelos colombianos

Hernán Alejandro Olano García

Cuando se recorren los términos gastronómicos del Diccionario de Colombianismos, extractados en mi escrito «Coquinología Colombiana», no hay una definición propiamente nacional para una de las delicias navideñas: El buñuelo.

En mi condición de Miembro de la Academia Colombiana de la Lengua, podría definirlo como una masa frita de exterior crocante o tipo costra e interior esponjoso, elaborado de fécula de maíz, almidón de yuca y queso costeño, que tiene regularmente forma redonda y, que de acuerdo con el calor del aceite puede tomar forma ovalada, con cachos o siamés.

En Chile, que hace parte de otra región lingüística, la palabra buñuelo tiene el significado de «masa de harina frita en aceite» y viene del sufijo diminutivo y despectivo -uelo sobre un supuesto *boño, tomado del gótico *buggio = «coágulo».

Y, en España, la palabra «buñuelo» deriva de la palabra «puñuelo», que hace referencia a una bolita de masa que los romanos acostumbraban a amasar con las manos. De hecho, son famosos en la península, durante la cuaresma, los buñuelos dulces de calabaza y, durante la semana santa, los buñuelos de bacalao (Con cuyo hígado se hace la emulsión de Scott). También existen los buñuelos de viento que, una vez fritos, se rellenan de crema y se consumen el Día de los Difuntos, los que en Colombia han aparecido en

los últimos años, rellenos de chocolate, arequipe o crema de nueces.

Lo curioso de los buñuelos de viento, es que se cree que surgieron en el año 1090 en un pueblo de las estribaciones de la cordillera de la provincia de Málaga, España, llamado Almogía, cuando en medio del asedio de la fortaleza del poblado por parte del rey sevillano Mohamed ben Abad Al Motamid, conocido por su cultura y por ser amante de la poesía, los almogíes, viendo que escaseaban tanto la comida y la leña que usaban para los hornos, un panadero llamado Abdalaziz ben Drisi el Jabazún decidió crear bolas de masa y freírlas en aquel aceite que utilizaban para quemar a los asaltantes, luego las subió a lo alto del castillo y las comenzó a lanzar. Así surgieron los buñuelos de viento.

En el convento de San Jerónimo, Sor Juana Inés de la Cruz hizo, en el Siglo XVII una transcripción de recetas tomadas del libro de cocina del Claustro, entre éstas figuraban los famosos buñuelos de viento. El recetario de Sor Juana Inés de la Cruz aparecen tres recetas con el nombre de «Pañuelos» o «Puñuelos» porque a que la masa se aplasta con los nudillos y al estirarse queda como una tela fina (similar a los pañuelos) y parece que esa es la forma que más se extendió y que ahora se conoce como «buñuelo mexicano», lo cual, en Colombia se conoce como «hojuelas».

También se dice que buñuelo viene del francés «beignet», que significa bulto o protuberancia y, que incluso Catón, en el siglo IV a. C., hablaba de un postre de «glo-

bos». Lo cual es incierto, ya que los hermanos Joseph-Michel y Jacques Mongolfier no habían inventado aún el globo en 1783.

En los estados del sureste de México aún se conservan buñuelos muy similares a los europeos. En Veracruz, por ejemplo, se preparan con jaiba, piña, arroz o hervidos. En Oaxaca hay recetas de buñuelos con rábanos, camote y pasas.

El buñuelo es intercultural, pues su masa se define como americana, su fritura, como africana y, en el caso del buñuelo costeño, que tiene frijol cabecita negra, es una herencia árabe. En el interior del país también hay buñuelos de masa de mojiçón, los cuales se sirven con miel o melado de panela.

Las Elecciones de 2026:

ENTRE LA TENSION Y LA ESPERANZA



José Douglas Lasso Duque



Las elecciones de este domingo 8 de marzo se perfilan como las más expectantes de nuestra historia reciente. La jornada está marcada por una profunda tensión entre las diversas bandadas políticas y por los fenómenos emocionales propios de una contienda que definirá el rumbo del Senado y la Cámara, sirviendo además como el gran termómetro para las presidenciales de mayo.

Lo particular —y preocupante— de este proceso es su carácter atípico. Contrario a los principios constitucionales y a la ética que debería garantizar estos comicios,

asistimos a un desbordamiento del poder. Nos encontramos ante un juego desmesurado de provocaciones y un discurso electorero irresponsable que parece desconocer la delicada situación global en materia de seguridad y violencia, de la cual Colombia no es ajena.

Pese a esta estrategia de confrontación impuesta para atraer al electorado, es imperativo que prevalezca la Democracia. El coraje de la ciudadanía debe imponerse frente a la confusión, demostrando un sentido de pertenencia inquebrantable. La madurez de la mayoría, que anhela la paz total y la armonía, será

el escudo frente a las dialécticas incendiarias que, afortunadamente, no lograrán su objetivo. Aunque el panorama no será perfecto —pues persisten sombras como el vandalismo o la compra de votos—, debe reinar un clima de sensatez que solidifique los resultados.

Vale la pena resaltar que, en este ejercicio democrático, diversas regiones elegirán a profesionales jóvenes y estudiosos con un alto espíritu social. Estos nuevos liderazgos son quienes contribuirán a la formación del país que todos soñamos: una nación que requiere líderes emprendedores capaces de combatir la

corrupción y la codicia enraizadas en los altos cargos del Estado, males que han quedado en

evidencia recientemente pese a los esfuerzos del Ejecutivo por erradicarlos.



Nuevo objeto volador:

FUE DERRIBADO POR EL EJÉRCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS



Objeto derribado por los Estados Unidos

domingo que se cree que ambos eran globos, aunque más pequeños que el supuesto globo espía chino interceptado la semana pasada.

El senador, que fue informado sobre estos objetos por el consejero de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, Jake Sullivan, afirmó que los artefactos volaban a 12.000 metros de altitud, suponiendo un «peligro» para la aviación comercial.

Schumer subrayó que hasta hace unos meses Estados Unidos no sabía nada sobre estos globos, y aseguró que el Ejército y la inteligencia estadounidense están centrados en recopilar toda la información necesaria.



EFE

El Ejército de Estados Unidos derribó un nuevo objeto volador no identificado, en esta ocasión mientras sobrevolaba el lago Hurón, en el norte del país, según adelantó el congresista Jack Bergman y confirmaron fuentes gubernamentales a las cadenas CNN y ABC.

Se trata del tercer «objeto» neutralizado en los últimos tres días en Norteamérica, después del derribado el viernes sobre Alaska y el del sábado en Canadá.

Bergman, a través de Twitter, dijo que había estado en contacto con el Departamento de Defensa sobre esta operación

en la zona de los Grandes Lagos, que se conoció después de un cierre temporal del espacio aéreo sobre el lago Michigan.

El congresista republicano, que representa al estado de Michigan, agradeció la «decidida acción» de los pilotos de combate estadounidenses, pero subrayó que la población «merece muchas más respuestas» de las que se tienen hasta ahora sobre estos episodios.

Por ahora no se conocen detalles sobre este objeto y tampoco hay mucha información sobre los dos últimos que fueron derribados, mientras se trabaja en recuperar sus restos, aunque el líder demócrata en el Senado, Chuck Schumer, dijo este

La detección y derribo de estos objetos voladores se da en medio de la crisis diplomática entre Washington y Pekín después de que la semana pasada Estados Unidos derribara un supuesto globo espía chino que sobrevoló buena parte de su territorio.

El Gobierno de Joe Biden ha acusado a China de haber desarrollado, con la implicación de las Fuerzas Armadas, un «programa» de globos para labores de espionaje y que ya han sobrevolado más de 40 países en 5 continentes.

China defiende que el globo que derribó Estados Unidos era un aparato meteorológico que se «desvió de su rumbo original» por «causas de fuerza mayor».

Mito o realidad:

¿POR QUÉ ATACAN LOS TIBURONES?



¿Los tiburones son agresivos?

Los tiburones atacan a los humanos, debido a que son provocados por la misma actividad humana, como la agitación del agua o salpicaduras, los colores utilizados por los seres humanos o las joyas brillantes pueden atraer tiburones.

Los medios de comunicación empezaron a registrar el aumento de los ataques de los tiburones en diferentes partes del mundo.

73 mordeduras y nueve muertes, 21 más que el año anterior, la mayoría

de ellas en Estados Unidos, donde tuvieron lugar el 64% de todos los casos mundiales. Todos, salvo cinco, en la costa del Atlántico.

La realidad es que los ataques de tiburones son muy poco frecuentes. Las posibilidades de que suceda son, en realidad, minúsculas, comparadas con las de otros animales. Por ejemplo, el número de fallecidos por ahogamiento es infinitamente superior, y ello no desata un miedo atroz a meterse en el agua. De hecho, las pocas mordeduras que ocurren cada año son un excelente indicador de que los tiburones no se alimen-

tan de humanos y que la mayoría de episodios se deben simplemente a un accidente, o en el peor de los casos, a un acto de defensa.

500 especies diferentes de tiburones que pueblan los océanos solo atacan a los humanos alrededor de 30, esto es, únicamente cerca del 6% de todos los escualos. Además, de estos, solo alrededor de una docena pueden considerarle peligrosos, entre ellos el gran tiburón blanco, el tiburón tigre y el tiburón toro.

«Siempre han sido esas especies las que peor fama han tenido... pero la razón no es que sean

más peligrosos como tal, sino que coincidimos más a menudo con ellos. Se trata de especies que se acercan a la costa para alimentarse (a diferencia de otras, que son de hábitos más pelágicos) y, por tanto, coexistimos más con ellas que con otras. Además, usan esas zonas para alimentarse (justo las áreas donde nosotros hacemos actividades de ocio), las probabilidades de accidente aumentan» apunta la especialista.

«No hay animales peligrosos, sino más bien situaciones peligrosas. Nadar entre tiburones, de por sí, no tiene por qué ser arriesgado, excepto si nos encontramos en su área de alimentación en las horas que dedican a esta actividad, por ejemplo, durante el amanecer o en el ocaso. En esos casos aumentan considerablemente las probabilidades de que

ocurra un accidente- afirma Muntaner-, aunque aun en esas condiciones, sigue siendo estadísticamente muy difícil que suceda».

¿Por qué tenemos tanto miedo a los tiburones?

El miedo de los humanos a los tiburones puede estar en parte arraigado en nuestro pasado, cuando teníamos que estar en constante alerta ante los grandes depredadores. En la actualidad nos encontramos sometidos a un incesante bombardeo de imágenes estereotipadas procedentes del cine o exageradas por los medios de comunicación, con mucha información errónea o fuera de contexto. El tiburón es un gran depredador esencial para el equilibrio de los ecosistemas acuáticos. Merece nuestro respeto, pero no nuestro miedo.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática. Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de
Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

La Llave del Progreso:

JULIO ELÍAS Y JUAN BETANCUR CONQUISTAN BOGOTÁ

Redacción Política

En el complejo ajedrez del Congreso, el nombre de Julio Alberto Elías Vidal sobresale por un récord difícil de ignorar: se ha consolidado como el senador con el mayor número de proyectos presentados y leyes aprobadas en el actual periodo. Con esa carta de navegación, este «juicioso legislador» busca ahora renovar su compromiso con el país, encontrando en la capital un aliado estratégico que promete cambiar el rumbo de la votación regional.

La palabra como garantía

La campaña en Bogotá ha quedado bajo la batuta del empresario Juan Betancur, cuya gestión es vista por analistas como una «garantía de éxito». Betancur ha cimentado su prestigio bajo la premisa de «El valor de la palabra», una filosofía que durante tres décadas le ha permitido construir una base social sólida basada en el cumplimiento estricto de sus promesas. No son solo electores; son seguidores que, desde hace treinta años, confían en su orientación para buscar soluciones reales a los problemas de la comunidad.

Una alianza por el desarrollo

La unión entre la eficiencia legislativa de Elías Vidal y el liderazgo territorial de Betancur ha dado forma a una «llave por el progreso» que busca transformar las necesidades de los bogotanos en realidades jurídicas y sociales. Esta coalición se presenta como un frente de desarrollo que combina la experiencia en el Capitolio con el respaldo de la gente del pueblo, proyectando lo que muchos ya califican como una «votación arrolladora» este domingo.



Bajo el liderazgo de Juan Betancur, se llevó a cabo el cierre de campaña de Julio Alberto Elías Vidal en Bogotá, consolidando una alianza que «garantiza resultados arrolladores» en las urnas. El evento reafirmó el respaldo masivo de la capital a la gestión legislativa del senador, respaldado por la seriedad y el compromiso que caracterizan la trayectoria del empresario bogotano.



El senador Julio Elías ratificó su compromiso con Bogotá al anunciar que, desde el Capitolio, liderará una «reivindicación histórica» para las poblaciones más humildes de la capital.



Los asistentes al multitudinario cierre de campaña convocado por Juan Betancur ratificaron su respaldo absoluto al senador Julio Elías, comprometiéndose a traducir ese apoyo en una «votación contundente» este domingo.

EL FANTASMA



FONSECA CUMPLE SU SUEÑO EN EL CAMPÍN. El cantautor bogotano anunció su primer concierto en el Estadio El Campín para el 24 de octubre de 2026, evento que ha bautizado como «Fonseca en la Casa». La preventa de boletería inició este 5 de marzo, marcando lo que el artista define como «el sueño más importante» de toda su carrera profesional.

SHAKIRA Y BEÉLE RINDEN TRIBUTO A BARRANQUILLA. Los artistas barranquilleros estrenaron su colaboración «Algo tú», un sencillo que captura la esencia del Caribe colombiano con un sonido fresco y vibrante. El video musical fue rodado en el emblemático «Barrio Abajo», resaltando la estética y cultura popular de la capital del Atlántico en cada toma.

KAROL G Y AMANDA MIGUEL: UNA UNIÓN GENERACIONAL La icónica Amanda Miguel confirmó en su visita a Colombia que planea grabar una colaboración con la «Bichota», asegurando que el proyecto se realizará «muy pronto». Esta alianza busca fusionar el legado de la balada argentina con el fenómeno global del reguetón paisa, generando gran expectativa entre los seguidores de ambas estrellas.



«BELLEZALÍQUIDA»

LANZAMIENTOS Y CONCIERTOS DEL DÍA EN BOGOTÁ La agenda musical de este jueves destaca la presentación de Mitú en Bonfire y el concierto de Caloncho en el «Lourdes Music Hall», dinamizando la cartelera local. En cuanto a estrenos, Superlitio regresa con su sencillo «Sal» y la artista Neyra presenta «Síntesis Natural», manteniendo la vigencia del rock y el pop alternativo nacional.

FLIP: BECA HONORÍFICA POR LA MEMORIA. La Fundación para la Libertad de Prensa lanzó la beca «Lo que la violencia se llevó» para honrar la memoria de los periodistas Julio Daniel Chaparro y Jorge Enrique Torres. Esta iniciativa busca incentivar investigaciones que rescaten historias silenciadas por el conflicto, promoviendo un periodismo que construya «memoria histórica y justicia social».

CONSEJO DE REDACCIÓN. La organización prepara el 18º Encuentro de Periodismo de Investigación en Bogotá, enfocado en dotar a los reporteros de herramientas contra la «desinformación y la IA». Este espacio se destaca por fomentar el periodismo colaborativo, permitiendo que medios locales y nacionales se unan para vigilar la transparencia en el poder público.

VIERNES 6

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2026

Aracataca:



EL DESPERTAR DEL «REALISMO MÁGICO» EN SU PLAZA MAYOR

La plaza principal de Aracataca destaca por su vibrante suelo geométrico en tonos ocre y rojizo, custodiado por la estatua de Simón Bolívar. El espacio se armoniza con frondosos árboles y la fachada blanca de su iglesia, reflejando la serenidad y el legado histórico del «corazón del realismo mágico».

Nuevo objeto volador:

**FUE DERRIBADO
POR EL EJÉRCITO
DE LOS ESTADOS
UNIDOS**

Mito o realidad:

**¿POR QUÉ ATACAN LOS
TIBURONES?**



Escándalo en el Set:

**EL POLÉMICO CAMEO
DE PETRO CON CUBA
GOODING JR.**

